

Ons klimaatprobleem centraal in voorstelling *The Children* in Theater Heerlen

Nu met €7,50 korting voor leden van Milieu Centraal

Klimaatprotesten georganiseerd door ontevreden scholieren, de piepjonge klimaatactivist Greta Thunberg spreekt VN-topstukken toe en Boyan Slat schoont naast oceanen nu ook rivieren op van plastic. Klimaaturgentie is overal, en daarover gaat het ook bij *The Children* van Het Nationale Theater, op 13 december in Theater Heerlen. “Drie *babyboomers* staan voor de keuze: ga ik verder met mijn comfortabele leven of neem ik verantwoordelijkheid en ruim ik de rotzooi op die wij hebben veroorzaakt?” Leden van Heerlen Mondiaal bieden we de mogelijkheid *The Children* met korting te bezoeken: u betaalt €7,50 minder per kaart. Voer tijdens het [bestelproces](#) de code *planetb13* in, of geef deze via de kassa door op 045 571 66 07.

Welke wereld laten we na aan onze kinderen?

“De voorstelling belicht het klimaatprobleem op een fantastische manier”, zegt regisseur Eric de Vroedt. In een afgelegen vakantiehuisje aan de Britse kust genieten Hazel en Robin, twee gepensioneerde kernfysici, van een nieuwe en spannende levensfase. Ze doen fanatiek aan yoga en runnen een ecologisch boerderijtje. Na een serie catastrofes is de buitenwereld een volstrekte chaos. Op een dag staat, na bijna veertig jaar, hun oud-collega Rose voor de deur. Tussen de drie ontspint zich een prikkelend steekspel, vol provocatieve insinuaties. Dan doet Rose een verpletterend voorstel. De Vroedt was meteen gegrepen door *The Children*: “Dat is de kernvraag van dit stuk: welke wereld laten we na aan onze kinderen?”



Over het succes van de voorstelling

The Children ging in 2016 in première op West End en werd het jaar daarop naar Broadway gehaald. Schrijver Lucy Kirkwood oogstte lovende kritieken van de Amerikaanse pers. Het stuk werd geroemd om zijn gelaagdheid en hoe Kirkwood het rationele aan het empathische verbindt. ‘Ik heb heel lang geprobeerd een manier te vinden om over klimaatverandering te schrijven. En ik wilde het laten leiden door emoties in plaats van intellect,’ zegt Kirkwood in *The New York Times*.

U bezoekt deze voorstelling [met €7,50 korting](#). We hopen u te mogen ontmoeten op 13 december bij *The Children*!

Met vriendelijke groet,

Ellen Langenkamp
Marketeer Toneel
Parkstad Limburg Theaters

